

## Estudante da UEM de Cianorte vence concurso da Volkswagen

*Milene Kazama foi a campeã na categoria Color&Trim; premiação foi no domingo*



A Volkswagen promoveu neste domingo (24), na fábrica Anchieta, em São Bernardo do Campo (SP), a 15ª edição do “Talento Volkswagen Design”, que desafiou os participantes a criarem um carro a partir do conceito de Soap Box (veículo originalmente construído com caixas de sabão, rodas, sistema de freios e sem motor). Além do projeto em desenho 2D (sketches), os candidatos também construíram o veículo movido a gravidade. Os vencedores do concurso 2013 foram Cássio Borge Oliveira, Raquel Villani e Matheus Lazarini da Mota - estes da categoria Shape Design (design externo e interno de veículos), e Milene Tieme Kazama, na categoria Color&Trim (design e acabamentos).

“No ano em que a Volkswagen completou 60 anos de história no Brasil, o Talento Volkswagen Design propôs um tema desafiador, completamente diferente dos anos anteriores: o Soapbox. E o resultado foi maravilhoso, surpreendente. Não apenas pela quantidade de projetos, mas pela qualidade apresentada”, afirma o diretor de Design & Package da Volkswagen para a América do Sul, Luiz Alberto Veiga.

Os quatro vencedores do processo seletivo de estágio da área de Design ganharam estágio remunerado em 2014 no Estúdio de Design da Volkswagen do Brasil, na fábrica Anchieta, em São Bernardo do Campo, e viagem para o Salão do Automóvel de Paris, no mesmo ano.

### Os vencedores

Cássio Borge Oliveira, aluno da Faculdades Integradas Interamericana Oswaldo Cruz, foi o primeiro colocado na categoria Shape Design com o projeto GraVW. Segundo Oliveira, o GraVW (fusão dos nomes Gravity, de gravidade em inglês, e Volkswagen) tem design voltado para uma boa experiência aerodinâmica, com elementos clássicos e linguagem simples.

A segunda colocação ficou com Raquel Villani, do Instituto Mauá de Tecnologia. Raquel apresentou o projeto RX, veículo inspirado nas funções fisiológicas do movimento humano durante uma corrida. De acordo com Raquel, o formato do RX foi baseado no processo de impulso humano durante uma largada.

Matheus Lazarini da Mota, da Universidade do Estado de Minas Gerais, ficou em terceiro lugar com o Gravi1, modelo inspirado nos carros de corrida da década de 30, de construção simples, com superfícies fluidas e sofisticação nos materiais e acabamentos aplicados.

Campeã na categoria Color&Trim, Milene Tieme Kazama, da Universidade Estadual de Maringá (UEM) – campus de Cianorte, apresentou o 5R, um veículo conceitual baseado nos “5R” da sustentabilidade: reciclar, reduzir, repensar, reutilizar e recusar. Segundo Milene, entre os destaques do modelo está no reaproveitamento de restos de tecidos na sua estrutura interna e externa.

